

Аннотации
к программам учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Программы учебных предметов являются частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Программы разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программы содержат следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Программа учебного предмета «Танец»

Разработчики программы:

Коцуконь Г.В., заведующая хореографическим отделением, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ»;

Полина О.А., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Танец» входит в *обязательную часть* учебного плана программы.

Срок реализации данной программы составляет 2 года, 2 часа в неделю (1-2 классы 8-летней предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»).

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства: *Предметная область. 01. - «Хореографическое исполнительство».*

Учебный предмет «Танец» является начальным звеном в хореографическом образовании и способствует правильному физическому развитию детей, более глубокому эмоционально-осознанному восприятию музыки, большей тонкости слышания и различения отдельных музыкально-выразительных средств, пониманию музыкальных стилей и жанров.

Программа предмета ставит своей целью формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и другими видами танца, а также развитие творческих способностей детей.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая, которая позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

В результате освоения программы учебного предмета «Танец» обучающиеся должны приобрести следующие знания, умения и навыки:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;

- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

Срок реализации предмета – 2 года

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 6,6- 9 лет

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая

Продолжительность учебных занятий составляет 32-33 недели в год

Продолжительность 1 академического часа - 40 минут

Программа учебного предмета «Ритмика»

Разработчики программы:

Коцуконь Г.В., заведующая хореографическим отделением, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ»;

Полина О.А., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Ритмика» входит в *обязательную часть* учебного плана программы.

Срок реализации данной программы составляет 2 года, 2 часа в неделю (1-2 классы 8-летней предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»).

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства:

Предметная область. 01. - «Хореографическое исполнительство».

Предмет «Ритмика» развивает такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Программа предмета ставит своей целью развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек).

В результате освоения программы учебного предмета «Ритмика» обучающиеся должны приобрести следующие знания, умения и навыки:

- знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знания понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Срок реализации предмета – 2 года

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 6,6- 9 лет

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая

Продолжительность учебных занятий составляет 32-33 недели в год

Продолжительность 1 академического часа - 40 минут

Программа учебного предмета «Гимнастика»

Разработчики программы:

Коцуконь Г.В., заведующая хореографическим отделением, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ»;

Полина О.А., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Гимнастика» входит в учебный план как предмет *обязательной части*.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (1 –2 классы), 1 час в неделю.

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства: *Предметная область. 01. - «Хореографическое исполнительство».*

Учебный предмет «Гимнастика» направлен на обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задача данного предмета состоит в том, чтобы с помощью специальных упражнений подготовить учеников к успешному освоению движений классического танца.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать учеников, их возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

В результате освоения программы учебного предмета «Гимнастика» обучающиеся должны приобрести следующие знания, умения и навыки:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и в пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
- навыки координаций движений.

Срок реализации предмета – 2 года

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 6,6- 9 лет

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая

Продолжительность учебных занятий составляет 32-33 недели в год

Продолжительность 1 академического часа - 40 минут

Программа учебного предмета «Классический танец»

Разработчики программы:

Коцуконь Г.В., заведующая хореографическим отделением, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ»;

Полина О.А., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Классический танец» входит в учебный план как предмет *обязательной части* - с 3-го по 8-й класс (6 часов в неделю в 3-м классе, 5 часов в неделю с 4-го по 8-й класс).

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» в области хореографического искусства: *Предметная область. 01. - «Хореографическое исполнительство».*

Срок освоения программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год.

Учебный предмет «Классический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения классического танца. Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.

Освоение данной программы способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), занятия с мальчиками по предмету «Классический танец» - от 3-х человек.

В результате освоения программы учебного предмета «Классический танец» обучающиеся должны приобрести следующие знания, умения и навыки:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений.

Срок реализации предмета – 6 лет

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 8- 9 лет.

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая

Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели в год.

Продолжительность 1 академического часа - 40 минут

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец»

Разработчики программы:

Коцуконь Г.В., заведующая хореографическим отделением, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ»;

Полина О.А., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Народно-сценический танец» входит в учебный план как предмет *обязательной части* с 4-го по 8-й класс, 5 часов в неделю.

Срок освоения программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год.

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» в области хореографического искусства: *Предметная область. 01. - «Хореографическое исполнительство».*

Учебный предмет «Народно-сценический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира. Обучение народно-сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата. Кроме того, занятия народно-сценическим танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповые занятия, численность группы от 4 до 10 человек.

Результатом освоения программы учебного предмета «Народно-сценический танец» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
- умение понимать и исполнять указания преподавателя;
- умение запоминать и воспроизводить «текст» народно-сценических танцев;
- навыки музыкально-пластического интонирования;

А также:

- знание исторических основ танцевальной культуры, самобытности и образности танцев нашей страны и народов мира;
- знание канонов исполнения упражнений и танцевальных движений народно-сценического танца в соответствии с учебной программой;
- владение техникой исполнения программных движений, как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике;
- использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества;
- знание основных анатомо-физиологических особенностей человека;
- применение знаний основ физической культуры и гигиены, правил охраны здоровья.

Срок реализации предмета - 5 лет

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 10 - 11 лет.

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая

Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели в год

Продолжительность 1 академического часа - 40 минут

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров»

Разработчики программы:

Коцуконь Г.В., заведующая хореографическим отделением, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ»;

Полина О.А., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» входит в учебный план как предмет *обязательной части* с 1-го по 8-й класс (2 часа в неделю с 1-го по 4-й класс, 3 часа в неделю с 5-го по 8-й класс).

Срок освоения программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на один год.

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» в области хореографического искусства: *Предметная область. 01. - «Хореографическое исполнительство».*

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» способствует формированию у детей и подростков исполнительских умений и навыков в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» неразрывно связан со всеми предметами предметной области «Хореографическое

исполнительство» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповые занятия (от 2-х человек). Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать учеников, их возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Результатом освоения программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умения осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умения работы в танцевальном коллективе;
- умения видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; - умения понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
- навыков участия в репетиционной работе.

Срок реализации предмета – 8 лет

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 6,6 - 9 лет

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая

Продолжительность учебных занятий составляет 32-33 недели в год

Продолжительность 1 академического часа - 40 минут

Программа учебного предмета «История хореографического искусства»

Разработчики программы:

Коцуконь Г.В., заведующая хореографическим отделением, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ»;

Полина О.А., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «История хореографического искусства» входит в учебный план как предмет *обязательной части*.

Срок освоения программы учебного предмета составляет 2 года (7-й, 8-й класс 1 час в неделю) по 8-летней предпрофессиональной общеобразовательной программе «Хореографическое творчество» в области хореографического искусства. Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год (9-летняя образовательная программа).

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» в области хореографического искусства: *Предметная область. 02. - «Теория и история искусств».*

Учебный предмет «История хореографического искусства» направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Освоение программы учебного предмета «История хореографического искусства» предполагает приобретение детьми опыта творческой деятельности, ознакомление с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповые (4-10 учеников). Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Результатом обучения является сформированный комплекс следующих знаний, умений и навыков:

- знание балетной терминологии;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства исторических эпох;
- знание образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- знание выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох (русского и советского балета);
- знание основных этапов становления и развития русского балета;
- знание основных отличительных особенностей западноевропейского балетного театра второй половины XX века.

Срок реализации предмета – 2 года

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 13- 15 лет

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая

Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели в год

Продолжительность 1 академического часа - 40 минут

Программа учебного предмета «Историко-бытовой танец»

Разработчики программы:

Коцуконь Г.В., заведующая хореографическим отделением, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ»;

Полина О.А., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Историко-бытовой танец» входит в учебный план как предмет *вариативной части*.

Срок освоения предмета «Историко-бытовой танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет (со 2-го по 8-й класс 1 час в неделю).

Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные предпрофессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

Учебный предмет «Историко-бытовой танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения историко-бытового танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре. Обучение историко-бытовому танцу направлено на художественное и эстетическое развитие детей, совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата. Кроме того, занятия историко-бытовым танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных эпох, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповые занятия, численность группы от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Результатом обучения является сформированный комплекс следующих знаний, умений и навыков:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;
- знание программных движений и основных комбинаций историко-бытового танца;

- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение исполнять движения и основные комбинации историко-бытового танца;
- умение исполнять на сцене историко-бытовой танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений

Срок реализации предмета – 7 лет

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 7 - 9 лет

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая

Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели в год

Продолжительность 1 академического часа - 40 минут

Программа учебного предмета

«Слушание музыки и музыкальная грамота»

Разработчики программы:

Григорьева Е.А., преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая теоретическим отделением МБОУ ДО «БДШИ»;

Изымова О.А., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» входит в учебный план как предмет *обязательной части*. Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» в области хореографического искусства: *Предметная область. 02. Теория и история искусств.*

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,6 до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Курс вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Дисциплина воспитывает и развивает музыкальные данные обучающихся (слух, память, ритм), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков обучающихся. Полученные на уроках знания и навыки должны помочь обучающемуся в его занятиях на инструменте, а также при изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» является приобретение обучающимися сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие

у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Срок реализации программы – 5 лет

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 6,6- 9 лет.

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая

Продолжительность учебных занятий составляет 32-33 недели в год

Продолжительность 1 академического часа - 40 минут

Программа учебного предмета «Фортепиано»

Разработчики программы:

Кокорина Г.В., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ»;

Суценя Е.В., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной

предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров.

Настоящая программа отражает организацию учебного процесса, все разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность реализации индивидуального подхода к каждому обучающемуся.

Задачи:

- развитие базовых музыкальных способностей ребенка (память, слух, чувство ритма);
- становление музыкально – образного восприятия и эмоционального исполнения музыки;
- обучение основам техники исполнения (освоение двигательных навыков, развитие беглости пальцев, овладение различными исполнительскими штрихами и динамическими градациями);
- изучение основ теории музыки (формирование понятия звуковысотной и ритмической организации музыки, освоение средств музыкальной выразительности, знакомство с музыкальной терминологией);
- расширение кругозора детей в области музыкального искусства (знакомство с музыкальными жанрами, основными формами, сведениями о жизни и творчестве композиторов - классиков, изучение лучших произведений современных авторов);
- воспитание культуры исполнения и культуры сценического поведения;
- формирование устойчивого интереса и любви к музыке, потребности в активном общении с музыкальным искусством;
- воспитание эмоциональной отзывчивости, музыкальности.

Занятия проходят один раз в неделю.

Срок реализации программы – 8(9) лет

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 6,6- 9 лет

Форма проведения учебных занятий – индивидуальная

Продолжительность учебных занятий составляет 32-33 недели в год

Продолжительность 1 академического часа - 40 минут

Программа учебного предмета

«Музыкальная литература»

Григорьева Е.А., преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая теоретическим отделением МБОУ ДО «БДШИ»;

Исюмова О.А., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Музыкальная литература» входит в учебный план как предмет *обязательной части*. Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» в области хореографического искусства: *Предметная область. 02. Теория и история искусств.*

Срок освоения программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,6 до 9 лет, составляет 2 года (с 5 по 6 класс).

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота».

«Музыкальная литература» – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история искусств». На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют

формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповые занятия.

Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатами обучения также являются:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание основных сведений о жизни и творчестве зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Срок реализации программы – 2 года

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 11- 13 лет

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая

Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели в год

Продолжительность 1 академического часа - 40 минут

Программа учебного предмета
«Музыкальная грамота и сольфеджио»

Григорьева Е.А., преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая теоретическим отделением МБОУ ДО «БДШИ»;

Изюмова О.А., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Музыкальная грамота и сольфеджио» входит в учебный план как предмет *вариативной части*.

Срок освоения программы учебного предмета составляет 1 год по 8-летней дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

Предмет «Музыкальная грамота и сольфеджио» тесно связан предметом «Слушание музыки и музыкальная грамота» и является естественным его продолжением.

Учебный предмет «Музыкальная грамота и сольфеджио» направлен на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- углубление и расширение знаний и практических умений в области музыкального искусства.

Результатами обучения является:

- наличие первоначальных знаний музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать несложные упражнения и анализировать (лад, размер, тональность, интервалы, аккорды, членение и т. д.);
- умение сыграть на фортепиано разучиваемые упражнения, интервалы, аккорды;
- наличие навыков подбора простейшего аккомпанемента.

Срок реализации программы – 1 год

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 11 - 13 лет

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая

Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели в год

Продолжительность 1 академического часа - 40 минут